

元智大學「資訊傳播學系設計組」
112學年度四技二專甄選入學備審資料準備指引

項目	資料內容	準備指引
修課紀錄	A. 修課紀錄	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本系參考學生各課程(屬性)之修課紀錄進行綜合評量，不會以修課紀錄的課程數與學分數為唯一評量指標。 2. 參採高中(職)在校成績證明，能完整反映在校之整體學習狀態。 3. 參採部定及校訂必修之藝術或設計領域，國語文、英語文領域及數學領域相關課程之成績。
課程學習成果	B-1. 專題實作及實習科目學習成果(含技能領域) (至多擇優3件呈現即可) B-2. 其他課程學習(作品)成果 (至多擇優1件呈現即可)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參採專題實作及實習科目學習成果(含技能領域)作品，著重藝術或設計領域相關專題或實習學習成果，以視覺藝術或設計類作品相關者尤佳，能呈現完整之實作結果。 2. 參採其他課程學習(作品)成果，著重其他相關領域之課程學習成果，例如數位多媒體、網頁設計、立體媒材等其他設計相關作品，能呈現完整之實作結果。
多元表現	C-1. 彈性學習時間學習成果(包含自主學習或選手培訓或學校特色活動) C-2. 社團活動經驗 C-5. 競賽表現 C-6. 非修課紀錄之成果作品(如職場學習成果) C-8. 特殊優良表現證明 (以上項目無須全部具備，至多擇優5件呈現即可)	<ul style="list-style-type: none"> • 彈性學習時間學習成果： 參採彈性學習時間學習成果，著重與藝術或設計或其他相關領域之學習成果與設計理念。 • 社團活動經驗： 參採社團活動經驗，著重參與藝術或設計領域或其他相關之校內外社團；或是參與人文類、設計類、藝術類、資訊類或其他相關社團活動。 • 競賽表現： 參採競賽表現，著重參與藝術或設計領域或其他相關之校內外競賽；或是參與人文類、設計類、藝術類、資訊類或其他相關競賽。 • 非修課紀錄之成果作品： 參採非修課紀錄之成果作品，著重藝術、設計或其他相關領域，或是人文類、設計類、藝術類、資訊類等相關之實作結果。 • 特殊優良表現證明： 參採特殊優良表現證明，著重藝術、設計或其他相關領域，或是人文類、設計類、藝術類、資訊類或其他相關活動特殊表現等。

項目	資料內容	準備指引
		評量重點在於具體學習內容，參與活動數或獎證數非評量重點。
	D-1. 多元表現綜整心得	參採多元表現綜整心得，著重參與藝術或設計領域或其他相關之校內外競賽、展演或社團；或是參與人文類、設計類、藝術類、資訊類或其他相關活動，並且說明活動經驗與反思。
學習歷程自述	D-2. 學習歷程自述	<ul style="list-style-type: none"> • 高中階段的學習歷程反思： 參採學習歷程反思，說明課程學習成果的相關作品組合所呈現的意義或學習過程的反思。 • 我的就讀動機： 參採就讀動機，並能呈現學生自我特質與本系專業的連結性。
其他	D-3. 其他有利審查資料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 可自行提供其他任何有關能讓大學老師更認識你的資料文件或心得反思。 2. 參採其他有利審查之資料，例如成果作品保證書，人文類、設計類、藝術類、資訊類或其他相關活動特殊表現等，並且能提出具體表現，說明活動經驗與反思。